

# 単元計画図（中学校第1学年）

教師が主導し、基本動作と基本となる技を学ぶとともに、対話的な活動をする場面を設定する。

技の学び方を身につけ、自主的・対話的な学習を進める基礎をつくる。

単元の展開		授業の展開									
		はじめ	なか①					なか②		まとめ	
時間		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
0分	・オリエンテーション	本時のねらい、準備運動、体ほぐしの運動（相撲遊び）									
	◇単元目標、学習の仕方	<p><b>基本動作</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◇蹲踞姿勢、塵浄水、中腰の構え</li> <li>◇腰割り、四股</li> <li>◇運び足</li> <li>◇仕切り、簡易的な立ち合い</li> <li>◇受け身</li> </ul>									
50分	◇基本知識 歴史、特性、礼法、用具	<p><b>基本となる技</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◇押し</li> <li>◇寄り</li> <li>◇その関連技術※</li> </ul> <p>・技の練習法</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◇反復練習</li> <li>◇約束練習</li> <li>◇自由練習</li> </ul> <p>※グループでの課題解決型の学習活動</p>									
	◇体ほぐしの運動（相撲遊び）	<p><b>簡易的な試合</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・基本となる技を用いた相撲</li> <li>◇陣取り相撲</li> <li>◇押し合い相撲</li> <li>◇寄り合い相撲</li> <li>◇技を限定した相撲</li> </ul>									
		整理運動、教師による評価（生徒による自己・相互評価）									
		<p>・簡易ルールでの試合</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◇体格別個人戦</li> <li>◇団体戦（3～9人制）</li> </ul>								<p>学習のまとめ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ミーティング</li> <li>・単元の成果の確認 テスト 相互評価</li> <li>・次の単元に向けた課題の明確化</li> </ul>	

※関連技術  
相手の動きに応じながら、技を有効にするための諸技術

- 押し関連技術  
低い姿勢から押し上げる。脇をしめる。背中を丸める。
- 寄り関連技術  
下手は深く取り、上手は浅く取る。差した側の腕を返す。下手側に寄る。吊り寄り。がぶり寄り
- 出し投げ関連技術  
前へ出て相手に圧力をかけてから投げる。相手が踏ん張ったところで体を開いてを投げる。投げを打った後、さらに前へ出る。

基本となる技を学ぶことができるように工夫する。

既習技を用いて、試合を経験する中で、相撲の楽しさを学ぶことができるように配慮する。

# 単元計画図（中学校第2学年）

つまずきに気づき、課題解決学習を行うことで、新たな技を身につけていく学習の基礎をつくる。

それぞれの課題を見つけ、自主的・対話的に学習できるようにする。

単元の展開  
授業の展開

時間	はじめ	なか①				なか②			まとめ	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
0分	・オリエンテーション	本時のねらい、準備運動、体ほぐしの運動（相撲遊び）								
	◇単元目標、学習のし方	<b>基本動作</b>				◇蹲踞姿勢、塵浄水、中腰の構え ◇腰割り、四股、運び足 ◇仕切り、簡易的な立ち合い ◇受け身				
	◇基本知識の確認 歴史、特性、礼法、用具	<b>基本となる技</b>				◇基本となる技とその関連技術※ ◇押しとその関連技術 ◇寄りとその関連技術 ◇いなし ◇出し投げ			◇技の練習方法> 約束練習 反復練習 自由練習	
	◇体ほぐしの運動（相撲遊び）	<b>簡易的な試合</b>				◇簡易ルールでの試合（例） ◇個人戦（リーグ戦・トーナメント戦） ◇習熟度別個人戦（リーグ戦・トーナメント戦） ◇団体戦（3～9人制）			※グループでの自主的・対話的な課題解決型の学習活動	
50分		◇基本となる技を用いた相撲 ◇既習技を用いた相撲				整理運動、教師による評価（生徒による自己・相互評価）			学習のまとめ ・ミーティング ・単元の成果の確認 テスト 相互評価 ・次の単元に向けた課題の明確化	

基本となる技を確認しながら、相撲を楽しむことができるようにする。

既習技を用いて、異なる形式での試合を経験する中で、自ら相撲を楽しむことができるようにする。

# 単元計画図（中学校第3学年）

